

2-й г. изданія.

ГОЛОСЪ СЛАВЯНЪ

№ 101

Четвергъ, 1 сентября 1911 г.

|| ГАЗЕТА ПОЛИТИЧЕСКАЯ, ОБЩЕСТВЕННАЯ и ЛИТЕРАТУРНАЯ ||

Выходитъ въ г. Иркутскѣ ежедневно, кромѣ понедѣльниковъ.

||| Отдѣльный №—5 коп. |||

Городской театръ.

Ревизоръ, Гоголя.

80-го состоялось открытіе сезона «русской драмы» въ городскомъ театрѣ. Итакъ, у насъ опять драма. По договору, заключенному съ городомъ, г. Бородай долженъ былъ давать въ этотъ сезонъ оперу, но, опасаясь, вѣроятно, печальныхъ послѣдствій прошлаго «провалившагося» сезона, г. Бородай возбуждлъ ходатайство передъ городской управой съ намѣненіемъ условій. Просьба его была уважена.

Открытіе сезона слѣдовало бы ознаменовать болѣе новой, болѣе свѣжей пьесой, чѣмъ „Ревизоръ“.

Словъ нѣтъ, Гоголь безсмертный писатель и произведеніе его безсмертно, но... «Ревизоръ» ставилъ знаменитый Давыдовъ, «Ревизоръ» ставили въ лѣтнемъ театрѣ, хотя и съ сомнительнымъ успѣхомъ. Опять „Ревизоръ“ и еще «Ревизоръ»...

Что касается исполненія надо отдать предпочтеніе труппѣ г. Бородая. Ансамбль на сценѣ былъ почти полный.

Такого Хлестакова Иркутскъ давно не видалъ. Г. Карамазовъ набросалъ великолѣпный типъ «столичной штучки». Артисту удалось ярко подчеркнуть всѣ стороны «пустой» натуры Ал. Ив. и, что очень рѣдко удается артистамъ, ни въ чемъ не пересолить. Публика устроила овацію г. Карамазову.

Послѣ Давыдова, городничій—г. Акимовъ казался блѣднымъ, особенно въ первомъ дѣйствіи... Не обошлось и безъ курьезовъ. Едва успѣлъ объявить городничій, что ревизоръ ѣдетъ, какъ ушелъ за кулисы продолжительное время не появлялся. Артисты искали его глазами. Въ слѣдующихъ дѣйствіяхъ артистъ былъ на мѣстѣ, хотя... продолжалъ нѣсколько вульгаризировать типъ городничаго.

Г-жа Кутузова, исполнявшая Анну Андрееву, играла безъ темперамента. Далѣе слѣдуетъ отмѣтить г. Шмита въ роли Ростаконскаго. Публика встрѣтила своего любимца аплодисментами. Хороши были гг. Кручининъ и Степановъ въ роляхъ Петровъ Ивановичей. Остальные не портили ансамбля.